

Cái Chơn Tình Miệt Thứ Cà Mau

Dì Gành Hào nghe đâu vọng lại Cái câu vọng
cổ ngày xưa ngày xưa Theo bao tháng ngày chơn còn rong
dạo nhạc trước khi chuyển mạch
ruổi Sông nước mênh mang qua mỗi tay chèo Con rạch Tàu
Ô nghe như khởi nhịp Loáng thoáng bên tai tiếng muỗi nó
reo Chiều lại nơi đây ôi sương rơi lặng lẽ Bên cái tình

[illegible]

Mau Dià miệt Năm Căn cho qua đi lợi Cái thời chươn
Mau Dià miệt U Minh nhớ Chế nhớ Em Cái thời xinh

đất bắt cá giăng câu Qua đìa Đầm Dơi nhớ nhỏ Út
đó gió cuốn bay xa Cây tràm cây được nước cũng xa...

1. 2. Coda *dạo nhạc trước khi vào chuyển nhịp*

Tư Cái chờ qua... đưa Nhớ cái chờ tình như từ

thuở Nhỏ cái hồn nhiên như gần lại Cùng cái tình

chúng sông nước cuộn phù sa ngọt tiếng hò em trên

The musical notation shows the final measures of the song. It begins with a treble clef. The first measure contains a half note on the second line (D4), with the Vietnamese word "bến" written below it. The second measure contains a quarter note on the second line (D4) and a quarter note on the first space (C4), with the Vietnamese word "đò" written below it. The third measure contains a half note on the second line (D4), with the Vietnamese word "quê" written below it. The fourth measure contains a half note on the second line (D4), with the text "fade out" written below it. The piece concludes with a double bar line.